

MANIFIESTO CIUDADANO

Descubrir el Guiniguada

Los firmantes, instituciones, asociaciones y profesionales de ámbitos diversos, conscientes del grave daño a la identidad y la calidad medioambiental de Las Palmas de Gran Canaria que supuso la cubrición, hace varias décadas, del tramo final del barranco Guiniguada por la construcción de la Autovía del Centro, GC-110, queremos manifestar lo siguiente:

1. Esta obra supuso, y sigue suponiendo, uno de los errores urbanísticos y paisajísticos más importantes de cuantos ha sufrido Las Palmas de Gran Canaria, al ocultar bajo el hormigón al barranco que atrajo a sus orillas la fundación y primer desarrollo urbano de nuestra ciudad. La desaparición del cauce provocó, además, la desarticulación de la relación entre Vegueta y Triana, los barrios históricos que se asomaban y contemplaban a través del paisaje de este tramo del Guiniguada. Por ello, cualquier acción urbanística en este ámbito debe tener como objetivo final recuperar el paisaje de un barranco que constituía uno los rasgos identitarios más significativos de la ciudad, parte esencial de su memoria colectiva.

Aunque la consecución de este objetivo no sea política y económicamente fácil, su viabilidad técnica se ha mostrado posible a través de estudios y proyectos urbanos relativamente recientes. De hecho, la demolición del Scalextric frente al Teatro Pérez Galdós apuntaba en la dirección correcta como fase previa a la eliminación de la losa de hormigón que cubre el cauce.

Sin embargo, las previsiones van ahora en sentido contrario, apostando nuevamente por mantener oculto el cauce del barranco. Porque convocar a estas alturas un costosísimo concurso de ideas que parte de tal premisa es seguir enterrando dinero público con la pretensión de maquillar un grave error urbanístico. Se trata de un paso en falso que sólo contribuirá a aumentar la dimensión de la insensatez y a consolidar el daño infligido a la ciudad, en lugar de corregirlo. Además, esto sucede justamente cuando la realización y puesta en funcionamiento de la Circunvalación ha demostrado la práctica obsolescencia de este tramo de la Autovía del Centro, cuya intensidad de tráfico evidencia actualmente su carácter irrelevante en relación con la red viaria general de la ciudad.

2. Por otra parte, los barrancos son parte esencial de la geografía y la forma del territorio, especialmente en una isla de orografía abrupta como Gran Canaria, y por ello son conectores medioambientales determinantes. Y el Guiniguada es, entre los demás barrancos, una pieza territorial de enorme relevancia, que interconecta ámbitos de gran valor ecológico hasta llegar a la ciudad. Que el tramo final de este barranco fuese sepultado bajo el hormigón añade hoy una especial dimensión medioambiental al sinsentido que ya antes significaba, cuando aún no éramos conscientes de los enormes riesgos que comporta la emergencia climática.

Todo conduce, inevitablemente, a considerar que el barranco Guiniguada requiere de la eliminación de las cuatro bóvedas de hormigón que entuban el tramo final del mismo, así como la recuperación de su cauce, evaluando para ello distintas opciones técnicas que pudieran ser viables (parque urbano eventualmente inundable, zonas parcialmente ajardinadas y temporalmente accesibles, espacios de ocio para actividades que sean compatibles, etc.). La renaturalización del Guiniguada es también una acción ejemplarizante dirigida a mostrar que el compromiso en la lucha contra el cambio climático debe ser abordado principalmente dentro de los propios espacios urbanos, demostración tanto más efectiva cuanto más representativos sean esos espacios, como es el caso del Guiniguada.

3. En base a todo lo anterior, solicitamos a las administraciones públicas competentes que se estudien y adopten las medidas necesarias para recuperar el tramo final del Guiniguada, para descubrirlo y que no se prolongue ni consolide el ocultamiento de su cauce bajo el hormigón. La renaturalización de este tramo del barranco desde la Ermita de San Roque hasta el mar es también imprescindible para entender el Guiniguada en toda su entidad, así como para potenciar su relación con aquellos otros tramos que todavía mantienen rasgos rurales e importantes valores naturales y culturales. Del mismo modo, se trata de potenciar el carácter del barranco como lugar de paseo público y elemento cohesionador de la vida ciudadana en Las Palmas, no sólo entre Vegueta y Triana, sino también entre los Riscos históricos de San Juan, San Roque y San Nicolás, así como entre aquellos otros barrios del municipio que se alongan igualmente sobre sus laderas.

En definitiva, se trata de recuperar y revitalizar el tramo final del barranco como elemento crucial por sus altísimos valores estructurantes, paisajísticos y ecológicos, tanto dentro del espacio urbano de Las Palmas como en su entorno territorial inmediato. Este es el reto efectivo en la misma dirección por la que otras muchas ciudades vienen ya apostando.

Es necesario recordar que esta petición se suma a una larga lista de personas, instituciones y asociaciones que con anterioridad han reivindicado lo mismo en distintos periodos: durante las reacciones iniciales acontecidas al calor de la cubrición del barranco en la década de los setenta; en los años ochenta; durante los ilusionantes impulsos del Proyecto Guiniguada en los noventa; en el importantísimo proyecto redactado en la primera década del XXI para el desenterramiento del tramo final del cauce, o ya en diversas iniciativas más recientes. Todo ello forma parte del relato de un anhelo social largamente acariciado y ampliamente compartido.

Pero ahora se hace especialmente necesario volver a requerirlo. Porque hacer nuevamente visible el tramo final del cauce del Guiniguada permitirá mostrar en toda su dimensión el enorme valor simbólico que este barranco encierra y que, de momento, permanece oculto e ignorado para aquellas generaciones que no lo conocieron y que todavía no han tenido la oportunidad de descubrirlo.

1. **Asociación Española de Paisajistas (AEP)**
2. **AmiRisco. Amigas y amigos del Risco (San Nicolás)**
3. **Asociación Canaria de Turismo Rural (ACANTUR)**
4. **Asociación Cultural El Zurrón de la Isla (ACEZI)**
5. **Asociación de Pensionistas y Jubilados de Canarias**
6. **Asociación de Vecinos Artemi (San Juan)**
7. **Asociación de Vecinos Batán-San Roque**

8. Asociación de Vecinos Ciudad Alta AVECALTA
9. Asociación de Vecinos “Guanarteme se mueve” (GSM)
10. Asociación de Vecinos Guiniguada
11. Asociación de Vecinos “Las Higueras” de Monte Quemado
12. Asociación de Vecinos Los Rodeos (La Isleta)
13. Asociación de Vecinos “Nueva Trayectoria” (Polvorín)
14. Asociación de Vecinos Nuevo Lomo Blanco
15. Asociación de Vecinos “Pamamocho” de Arenales
16. Asociación de Vecinos Schambenito
17. Asociación de Vecinos Triana San Telmo
18. Federación de Asociaciones Vecinales de Las Palmas de Gran Canaria
19. Federación Foro por La Isleta

20. Colectivo de mujeres arquitectas Cascos Púrpura
21. Colegio Oficial de Médicos de Las Palmas
22. Consejo Canario de Colegios de Arquitectos
23. Departamento de Arte, Ciudad y Territorio de la ULPGC

24. Fundación César Manrique
25. Fundación Canaria Telesforo Bravo-Juan Coello

26. Agonane-Ecologistas en Acción
27. Asociación para la Conservación de la Biodiversidad Canaria “Bertheloti”
28. Asociación Tinerfeña de Amigos de la Naturaleza-ATAN
29. Ben Magec-Ecologistas en Acción
30. Colectivo Turcón - Ecologistas en Acción
31. El Ateneo Ciudad Galdós

32. Asociación Cultural Pueblo Maho
33. Asociación Cultural Raíz del Pueblo
34. Asociación Isla de Ferro
35. Asociación de la Orden del Cachorro Canario
36. Asociación Patrimonial El Efequén
37. Federación de Asociaciones Contra la Contaminación Acústica y en Defensa del Patrimonio –FACUSPAT
38. Fundación Manuel Velázquez Cabrera

39. Iñaki **Ábalos**, catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela de Arquitectura de Madrid, Visiting Critic en GSD Harvard University
40. Iñaki **Alday**, arquitecto, decano y catedrático de Arquitectura Tulane University (Nueva Orleans), miembro de la Asociación Española de Paisajistas
41. Ángeles **Alemán Gómez**, académica de la Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel
42. José A. **Alemán Hernández**, periodista

43. Direna **Alonso Curbelo**, doctora en Biología Molecular, investigadora en cáncer, jefa de grupo en IRB Barcelona
44. Carlos **Álvarez**, escritor
45. Jesús **Álvarez García**, arquitecto
46. Pilar **Álvarez León**, educadora social
47. M. Luisa **Álvarez Molins**, psicóloga clínica
48. Joaquín **Araujo**, naturalista, escritor y periodista
49. Margarita **Arencibia Rodríguez**, paisajista y ceramista
50. Sonia **Argano Tomás**, restauradora
51. Javier **Aristegui Ruiz**, catedrático de Ecología de la ULPGC
52. Alberto de **Armas Estévez**, técnico gestor de ámbito social y ambiental
53. Fernando **Arocha Ferreira**, arquitecto, profesor de Proyectos Escuela de Arquitectura UEC
54. Teresa **Arozena Bonnet**, artista y docente en la Universidad de La Laguna
55. M. Eugenia **Arozena Concepción**, geógrafa, profesora jubilada de la ULL
56. Juan Jesús **Artiles Quevedo**, aparejador
57. Claudio **Artiles Tejera**, diseñador gráfico

58. Nilia **Bañares Baudet**, artesana
59. Daniel **Barreto**, filósofo
60. Carmelo **di Bartolo**, miembro fundador del Instituto de Diseño de Milán
61. Jürgen **Baumhögger**, propietario finca plataneras en Pambaso
62. Walter **Beltrán Espinosa**, arquitecto urbanista, Premio de Arquitectura Española Internacional 2015 en la especialidad de urbanismo
63. Manuel **Benítez González**, gestor cultural
64. Alicia **Bermejo García**, arquitecta
65. Oscar **Bermejo García**, economista
66. Felipe **Bermúdez Suárez**, doctor en Teología, secretario de la Fundación Manuel Velázquez Cabrera
67. Antonio **Betancor Rodríguez**, periodista
68. Enrique **Bethencourt**, periodista y escritor
69. Otilia **Bethencourt Manrique de Lara**, empresaria.
70. Félix Juan **Bordes de Santa Ana**, arquitecto, vocal de Licitaciones y Concursos del Colegio de Arquitectos de Gran Canaria
71. Orlando **Britto Jinorio**, historiador de arte y gestor
72. Paolo **Bürgi**, arquitecto paisajista, Premio Europeo de paisaje (2003)

73. Lola **Cabrera**, arquitecto
74. Miguel **Cabrera Cabrera**, arquitecto, presidente de la Fundación Manuel Velázquez Cabrera
75. Juan José **Cabrera Galván**, catedrático emérito de Anatomía Patológica de la ULPGC
76. Sergio **Cabrera García**, biólogo.
77. Andrea **Cabrera Kñallinsky**, escritora y periodista
78. José Julio **Cabrera Mujica**, licenciado en Geografía, ambientalista, tercer presidente de Ascán (1989-1994)
79. Pedro **Cabrera Navarro**, coordinador nacional de la Alianza Médica contra el Cambio Climático, presidente del Colegio Oficial de Médicos de Las Palmas

80. Roque **Calero Pérez**, catedrático de Universidad en Ingeniería de la ULPGC, jubilado
81. Marta **Cantero Lleó**, periodista
82. Ena **Cardenal de la Nuez**, diseñadora gráfica
83. Carlos **Cárdenes Caballero**, ingeniero industrial
84. José Luis **Cárdenes Martín**, artista y sociólogo
85. Miguel Angel **Cárdenes Quintana**, presidente de la Asociación de Vecinos Vegueta-Santo Domingo
86. María del Pilar **Carlos Canelo**, empleada de comercio
87. Óscar **Carpintero**, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Valladolid
88. Nicolás **Castellano**, periodista
89. Iván del **Castillo Benítez de Lugo**, empresario y coleccionista de arte
90. Ramón **del Castillo**, catedrático de Universidad, Facultad de Filosofía y Antropología (UNED)
91. Óscar **de Castro**, arquitecto, máster en Gestión del Patrimonio
92. Juli **Caujapé Castells**, investigador científico
93. Juan Miguel **Cerpa**, arquitecto urbanista
94. Alicia **Chillida**, historiadora del arte y comisaria
95. Palma **Christian Martínez**, artista
96. Gilles **Clément**, paisajista
97. Jaime **Coello Bravo**, gestor y divulgador ambiental
98. Victoria **Combalía**, historiadora y crítica de arte
99. Isabel **Corral**, licenciada en Bellas Artes y máster en Protección, Gestión y Ordenación del Paisaje
100. Teresa **Correa**, artista
101. Maribel **Correa Brito**, arquitecta. Miembro de la Real Academia Canaria de Bellas Artes. Premio Oraá de Arquitectura
102. Olga **Correas Suárez**, psiquiatra
103. Albert **Cortina**, abogado, urbanista y escritor, profesor de la Universidad Internacional de Cataluña
104. Julia **Crespo**, arte y diseño
105. Carles **Crosas Armengol**, arquitecto, profesor del Departamento de Urbanismo, Territorio y Paisaje de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
106. Alfonso **Crujera**, artista multidisciplinar
107. Pepe **Cuevas**, doctor antropólogo

108. Pepe **Dámaso**, artista
109. Pedro **Déniz Acosta**, artista interdisciplinar
110. Georges **Descombes**, arquitecto, cofundador del Atelier Descombes Rampini, autor de la restauración del río Aire (Ginebra)
111. Purificación **Díaz Ameneiro**, doctora urbanista, profesora de la ETSA de Barcelona
112. Carlos **Díaz-Bertrana Marrero**, historiador y crítico de arte
113. Marco **Díaz-Bertrana Sánchez**, técnico ambiental
114. Ramón **Díaz Hernández**, profesor jubilado de Geografía de la ULPGC
115. Gonzalo **Díaz Meneses**, catedrático de Comercialización e Investigación de Mercados de la ULPGC
116. Myriam **Domínguez González**, doctora en Derecho, propietaria de finca en el Guiniguada

117. Josefina **Domínguez Mujica**, catedrática de Geografía Humana de la ULPGC
118. Pedro **Dorta Antequera**, profesor titular de la ULL
119. Javier **Durán**, periodista

120. Luis **Enguita**, arquitecto
121. Elvireta **Escobio**, poeta
122. Diego **Estévez Pérez**, arquitecto. Miembro de la Real Academia Canaria de Bellas Artes. Premio Oraá de Arquitectura

123. Luis **Falcón Martínez de Marañón**, urbanista, director general empresa TIC
124. Andrea **Farah Gaeta**, productora, gestora cultural y comunitaria y artista
125. María **Febles Acosta**, arquitecta
126. Juan Manuel **Febles Suárez**, arquitecto
127. Carl A. **Fechner**, productor de cine especializado en medio ambiente y cambio climático
128. Leticia **Feduchi**, pintora
129. Manuel J. **Feo Ojeda**, arquitecto PhD, profesor de Proyectos Arquitectónicos en la ULPGC, Premio Manuel Oraá de Arquitectura, vocal de Cultura del Colegio de Arquitectos de G. Canaria
130. Daniel **Fernández**, editor y coordinador de *Rincones del Atlántico*
131. Luis **Fernández Galiano**, crítico de arquitectura y director de la revista *Arquitectura Viva*
132. José María **Fernández-Palacios**, catedrático de Ecología de la ULL
133. José **Fernández Pérez**, ingeniero de Caminos, Canales y Puertos
134. Soledad **Ferreiro Díaz**, trabajadora en Políticas Sociales del Gobierno de Canarias (jubilada)
135. Emilio **Ferrer Sauermann**, arquitecto

136. Jesús **Gago Dávila**, arquitecto, Premio Nacional de Urbanismo
137. Beth **Galí**, arquitecta
138. Antonio **Gallardo Campos**, médico. Director gerente de la Reserva de la Biosfera de Fuerteventura. Delegado en Canarias de la Fundación Philippe Cousteau. Vocal de la Junta directiva del Comité Internacional del Corredor Biológico Mundial
139. Federico **García Barba**, arquitecto, académico de Arquitectura de la Real Academia Canaria de Bellas Artes, vocal del Consejo de Patrimonio Histórico de Canarias
140. Antonia María **García Carló**, arquitecta
141. José **García Casanova**, doctor en Biología
142. Luis **García-Correa y Gómez**, primer presidente de Ascán (1970-1973), Hijo Predilecto de Gran Canaria
143. Miriam **García García**, doctora arquitecta, paisajista y urbanista
144. Faustino **García Márquez**, arquitecto
145. José María **García-Pablos Ripoll**, arquitecto, Premio Nacional de Urbanismo
146. Ramiro **García Pérez**, arquitecto
147. Amós José **García Rojas**, médico epidemiólogo
148. Francisco **García Sánchez**, profesor de Urbanismo en la Universidad de Cantabria
149. Manuel **Gausa Navarro**, catedrático de Urbanismo, Universidad de Génova, fundador y profesor de Teoría Avanzada del Institute for Advanced Architecture of Catalonia
150. Roberto **Gil Hernández**, sociólogo
151. Juan **Gómez Pamo**, bibliotecario

152. Aridane **González**, profesor de la ULPGC, Instituto de Oceanografía y Cambio Global
153. Matías **González Hernández**, profesor de Análisis Económico Aplicado ULPGC
154. Federico **González Ramírez**, profesor de la ULPGC
155. Xavier **González-Solís Bou**, artista visual
156. Deiene **González Uriarte**, arquitecta, miembro del Consejo Municipal de Patrimonio Histórico de Santa Cruz de Tenerife
157. Antonio **González Viéitez**, economista
158. Magüi **González**, profesora de la Escuela de Arquitectura de Las Palmas, Premio Manuel Oraá de Arquitectura, vocal de Patrimonio Histórico del Colegio de Arquitectos de Gran Canaria
159. María Abenia **Gracia**, cineasta, escritora y programadora
160. Eduardo **Grandío de Fraga**, arqueólogo
161. Juan **Guerra Cottereau**, realizador audiovisual
162. Diego **Guerra Fulgencio**, economista
163. Miguel **Guerra García de Celis**, sociólogo
164. Oswaldo **Guerra Sánchez**, escritor y profesor de la ULPGC
165. Ezequiel **Guerra de la Torre**, profesor titular del Departamento de Geografía de la ULPGC
166. Alicia **Guerrero Yeste**, periodista
167. Elsa **Gutiérrez Labory**, directora de la Escuela de Arquitectura de Las Palmas

168. Alex Roberto **Hansen Machín**, doctor en Geografía, profesor jubilado de la ULPGC
169. Ricardo **Haroun Tabraue**, catedrático de biología de la ULPGC. Miembro de la Comisión de Gestión de Ecosistemas de la UNIC. Premio Atlántico de Medio Ambiente
170. Eduvigis **Hernández Cabrera**, escritora
171. Luis **Hernández Calvento**, catedrático de Geografía de la ULPGC
172. Juana **Hernández García**, historiadora del arte y técnica en Patrimonio Cultural
173. Blanca **Hernández Quintana**, profesora de la ULPGC
174. Enrique **Hernández Reina**, psiquiatra
175. Isidoro **Hernández Sánchez**, historiador
176. Francisco Javier **Herrera Tolentino**, cineasta
177. Yayo **Herrero**, antropóloga, ingeniera técnica, profesora y activista
178. Juan **Herreros**, catedrático de Proyectos de la Escuela de Arquitectura de Madrid y Senior Professor de la Graduate School of Architecture de la Columbia University de Nueva York

179. Ruth **Jaén Molina**, bióloga-investigadora del Jardín Canario “Viera y Clavijo” – Unidad Asociada al CSIC
180. Víctor **Jiménez Barrado**, profesor del Departamento de Geografía de la ULPGC y Secretario del Grupo de Geografía Urbana de la Asociación Española de Geografía
181. Cayetano **Jiménez García**, médico
182. Sebastià **Jornet**, arquitecto, profesor asociado de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Premio Nacional de Urbanismo
183. Manena **Juan**, bióloga y escultora

184. Martín **Knuijt**, director de OKRA (estudio arquitectura que realizó las obras de recuperación del canal Catharijnesingel (Utrecht, Países Bajos)

185. M. Rosario Fátima **La Roche Brier**, médico jubilada
186. Juan José **Lahuerta**, doctor arquitecto, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, ETSAB-UPC
187. Paloma **Laso de la Vega**, arquitecta
188. Toni **Lemus**, fundador y gestor del espacio Cero Fanzine
189. Libia Esther **León Almeida**, médica
190. Carmelo **León González**, catedrático de Economía de la ULPGC
191. José de **León Hernández**, historiador y arqueólogo
192. Saro **León**, galerista
193. Pablo **Ley Bosch**, profesor de la Escuela de Arquitectura de Las Palmas
194. Mónica **Lleó**, actriz
195. Carles **Llop**, arquitecto, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Premio Nacional de Urbanismo
196. Vicente **Llorca Llinares**, periodista
197. Diego **López Díaz**, socio de El Museo Canario
198. Sergio **López Figueroa**, músico
199. Silverio **López Márquez**, alfarero, estudioso de la alfarería canaria
200. Servando **López Peláez**, segundo presidente de Ascán (1973-1989), Hijo Predilecto de Gran Canaria
201. José V. **López Pinto**, arquitecto
202. Alberto **Luengo Barreto**, arquitecto

203. Macu **Machín**, cineasta
204. Ovidio **Macho Mishal**, arquitecto
205. Javier **Maestre**, abogado
206. Anna **Majoral Pelfort**, arquitecta urbanista
207. David **Mallo**, arquitecto
208. Segundo **Manchado Romero**, psiquiatra, psicoanalista
209. Eduardo **Mangada**, arquitecto, Premio Nacional de Urbanismo, Medalla de Oro del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España
210. José Antonio **Manzano Tejerina**, electricista
211. Cipriano **Marín**, ex secretario general del Consejo Científico de la Islas (UNESCO)
212. Juan **Márquez Fandiño**, músico
213. José Manuel **Marrero Henríquez**, escritor y profesor de la ULPGC
214. Gonzalo H. **Martel**, periodista
215. Gilberto Manuel **Martel Rodríguez**, ingeniero técnico
216. Fernanda **Martell Pérez-Alcalde**, arquitecto
217. Esther **Martín González**, doctora en biología, paleontóloga
218. Victoria Eugenia **Martín Osorio**, profesora titular de la ULL
219. María José **Martín Torres**, médico oftalmóloga
220. Lucía **Martínez**, arquitecta urbanista, profesora de la Escuela de Arquitectura de Las Palmas
221. Antonio **Martínez Marrero**, profesor titular de la ULPGC, Instituto de Oceanografía y Cambio Global
222. Marta **Martínez Pérez**, bióloga
223. Fernando **Maseda**, gestor cultural y artista

224. Fredy **Massad**, crítico de arquitectura
225. Rafael **Mata Olmo**, catedrático de geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, Premio Nacional de la Sociedad Española de Geografía
226. Lorenzo **Mateo Castañeyra**, conservador de Bienes culturales, miembro de Hispania Nostra
227. Ramón **Mateo Morante**, marino
228. Sonia **Mauricio Subirana**, profesora titular de la ULPGC, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel
229. Cristina **Maya León**, arquitecta y artista
230. Pablo **Máyer Suárez**, geógrafo, profesor titular de la ULPGC
231. Echedey **Medina Déniz**, poeta
232. Antonio Marcelino **Medina Padrón**, arquitecto
233. Salvador **Melián Cárdenes**, arquitecto, secretario del Colegio de Arquitectos de Gran Canaria
234. Óscar **Méndez**, funcionario jubilado
235. Pilar **Méndez Pérez**, bióloga
236. Sofía **Menéndez Morán-Reverte**, periodista medioambiental, responsable del programa Del Jable al Malpaís, Radio Sintonía
237. Gerardo **Mesa Noda**, tesorero de la Fundación Manuel Velázquez Cabrera
238. Ruth **Michel**, empresaria
239. Carlos **Mielgo Escolano**, arquitecto
240. Coro **Millares Escobio**, paisajista
241. Fernando **Miñarro Mena**, artista y arquitecto
242. María **Miró**, cineasta
243. Víctor S. **Montelongo Parada**, biólogo
244. Társila **Montenegro Dámaso**, médico jubilada, especialista en anatomía patológica, dermatología y venereología
245. Daniel **Montesdeoca**, historiador del arte
246. Elisenda **Monzón Peñate**, aparejadora, doctora arquitecta, profesora jubilada de la Escuela de Arquitectura de Las Palmas, creadora y directora del Plan y la Oficina Ambiental de la ULPGC
247. Sara **Mora Vicente**, doctora en Ciencias Biológicas y consultora internacional
248. Carmen **Morales Martín**, ecógrafa. Consultora de la FAO
249. María Jesús **Morante Rodríguez**, conservadora y restauradora de bienes culturales
250. Claudio Jesús **Moreno Medina**, profesor contratado, doctor de Geografía de la ULPGC
251. Normando **Moreno Santana**, abogado
252. J. **Morgan**, humorista gráfico
253. Vicente **Mujica Moreno**, médico

254. Rubén **Naranjo González**, docente
255. Juan Francisco **Navarro Mederos**, arqueólogo, profesor jubilado de la ULL
256. Leonardo **Navarro Pulido**, arquitecto urbanista
257. Bernardo **Navarro Valdivielso**, biólogo
258. Esteban **Nero Benítez**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos
259. Isabel **Nogales Hidalgo**, bióloga
260. Manuel **Nogales Hidalgo**, biólogo
261. Joan **Nogué**, fundador del Observatorio del Paisaje de Cataluña, catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Girona

262. Jorge Onrubia, arqueólogo
263. Pía **Oramas González Moro**, arquitecta
264. Jonatan **Ortega Socorro**, Conoce La Isleta
265. Ramón **Otero Fernández**, fotógrafo y diseñador multimedia

266. José Luis **Padilla (Padylla)**, humorista gráfico
267. Luis **Padilla Macabeo**, economista
268. Juan **Palop-Casado**, arquitecto urbanista
269. Andrés **Padrón Morales**, ex jefe de ventas en Canarias de la Warner Bros
270. Manuel **Palomino Galera**, arquitecto doctor, profesor jubilado de la Escuela de Arquitectura de Las Palmas
271. Alicia **Pardilla Ramos**, artista, investigadora arte+educación y mediadora comunitaria
272. Joan Enric **Pastor**, arquitecto, Premio Nacional de Urbanismo, Premio Europeo de Urbanismo
273. Josefa **Peñate Pérez**, profesora jubilada
274. Lena **Peñate Spicer**, artista
275. Guillermo **Perdomo Hernández**, filólogo
276. María Antonia **Perera Betancor**, arqueóloga, doctora en Prehistoria
277. José Miguel **Perera**, poeta e investigador
278. Miguel **Pérez Alvarado**, escritor
279. Jorge **Pérez Artilles**, doctor sociomista, codirector del Experto Universitario en Gobernanza y Participación Ciudadana, ULPGC-Cabildo de Gran Canaria
280. Yurena **Pérez Candelario**, bióloga. Gerente de la Reserva de la Biosfera de El Hierro. Jefa de la Oficina km 0, del Corredor Biológico del Océano
281. Nayra **Pérez Hernández**, investigadora y docente de la ULPGC
282. Octavio **Pérez Luzardo**, catedrático de Toxicología, Instituto Universitario de Investigaciones Biomédicas y Sanitarias de la ULPGC
283. Francisco José **Pérez Torrado**, catedrático de Geología de la ULPGC
284. Pablo **Pérez-Ramos**, profesor asociado de Arquitectura de Paisaje en la Harvard University Graduate School of Design
285. Ricard **Pi i Ninot**, arquitecto doctor, catedrático emérito de la Universidad Politécnica de Cataluña, profesor jubilado
286. María Luisa **Pita Toledo**, farmacéutica
287. Manuel J. **Poggio Capote**, doctor en Filología; Asociación Cultural Cartas Diferentes, Foro Cívico de Santa Cruz de La Palma
288. Juan José **Pons Bordes**, ingeniero industrial
289. Pedro **Pozas Terrados**, naturalista, escritor y divulgador científico. Directivo ejecutivo y coordinador general del proyecto Gran Simio de España. Vicepresidente del Corredor Biológico Mundial
290. Cristina de **Pozo Sánchez**, PhD, ecóloga y paisajista
291. Julio **Pozueta Chávarri**, doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, catedrático de Urbanismo de la ETSA de la Universidad Politécnica de Madrid
292. Javier **Presa Bosch**, arquitecto
293. Alicia H. **Puleo**, filósofa, profesora de Universidad

294. Ana María **Quesada Acosta**, profesora titular del Departamento Historia del Arte y Filosofía de la ULL
295. María del Carmen **Quintero Hernández**, procuradora
296. Víctor **Ramírez**, escritor
297. Juan **Ramírez Guedes**, doctor arquitecto
298. Jabel A. **Ramírez Naranjo**, profesor de filosofía del IES Alonso Quesada
299. Luis **Regueira Benítez**, bibliotecario
300. Eugenio **Reyes Naranjo**, ecologista, profesor de Sociología de la ULPGC
301. Araceli **Reymundo Izard**, arquitecta especializada en arquitectura sostenible y planificación estratégica para la resiliencia
302. Gregorio Javier **Rivero Morales**, docente
303. Marcos Antonio **Robaina Artilles**, ingeniero técnico agrícola
304. María **Rodríguez Cadenas**, arquitecta y fotógrafa
305. Alejandro **Rodríguez González**, profesor titular de la ULPGC
306. Juan Luis **Rodríguez Luengo**, biólogo del Gobierno de Canarias (jubilado)
307. Caridad **Rodríguez Pérez-Galdós**, doctora en Antropología
308. María del Carmen **Rodríguez Quintana**, historiadora del arte, conservadora de museo
309. Mercedes de los Ángeles **Rodríguez Rodríguez**, profesora de Geografía de la ULPGC
310. Helena **Rohner**, diseñadora
311. Lourdes **Rojas de Echevarría**, artista multidisciplinar
312. M. Carmen **Román Barbero**, arquitecta urbanista
313. Lidia Esther **Romero Martín**, profesora de Geografía de la ULPGC
314. José **Rosario Godoy**, pintor
315. Pablo **Rosetti**, empresario sector fotografía
316. Lucas de **Saá**, naturalista
317. Isabel **Saavedra Domenech**, abogada
318. Fernando **Sabaté Bel**, profesor de Geografía de la ULL
319. Joaquín **Sabaté**, catedrático de Urbanismo de la Escuela de Arquitectura de Barcelona, Premio Nacional de Urbanismo
320. Félix **Sabroso**, director de cine
321. José Jaime **Sadhwani Alonso**, catedrático de Universidad en Tecnologías del Medio Ambiente
322. Jesús **San Vicente**, arquitecto y profesor de proyectos en la ETSAM, representante del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
323. Beatriz **Sánchez Montesdeoca**, conservadora de museo
324. Ángel **Sánchez Rivero**, escritor
325. Paco **Sánchez**, pintor
326. Mariano **de Santa Ana**, periodista
327. Álvaro **Santana Acuña**, profesor, Whitman College
328. Acaymo **Santana Cuesta**, artista multidisciplinar
329. Germán **Santana Pérez**, profesor de historia de la ULPGC
330. Juan José **Santana Rodríguez**, licenciado en Derecho; masters en Urbanismo, Planeamiento Urbano y Gestión y Análisis de Políticas Públicas

331. Juan José **Santana Rodríguez**, catedrático de Universidad en el área de Ingeniería Química
332. Miguel Ángel **Santana Rodríguez**, médico especialista en radiodiagnóstico, ex director económico-financiero y ex director médico del Hospital de Gran Canaria Dr. Negrín
333. Arnoldo **Santos Guerra**, biólogo
334. María de la Luz **Sanz Esteve**, cineasta
335. Fernando **Schamann Medina**, médico
336. Stefan **Scholz**, doctor en ciencias biológicas, director técnico del Jardín Botánico Oasis Wildlife
337. Carlos A. **Schwartz**, arquitecto y fotógrafo
338. Frank **Schweikert**, periodista, investigador y cineasta. Cofundador de la ONG Protect the Planet
339. Antonio **Serrano Rodríguez**, Dr. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos. Catedrático (jubilado) de Urbanista y Ordenación del Territorio de la Universidad Politécnica de Valencia
340. Moisés **Simancas Cruz**, catedrático de geografía humana de la Universidad de La Laguna
341. Luis **Socorro**, periodista
342. Javier **Sordo Letang**, periodista y consultor
343. José Antonio **Sosa**, arquitecto, catedrático de la ULPGC
344. Pedro **Sosa Henríquez**, catedrático de Botánica de la ULPGC
345. Miguel Ángel **Sosa Machín**, escritor
346. Pedro **Sosa Martín**, arquitecto
347. Katrin **Steffen**, directora del Kunstmuseum Solothurn, comisaria de la exposición *Universo Manrique* (CAAM, 2019)
348. José Adolfo **Suárez Álvarez**, arquitecto
349. Cristina **Suárez Lacalle**, técnica en participación ciudadana.
350. Isabel **Suárez Manrique de Lara**, enseñante
351. Francisco **Suárez Moreno**, profesor jubilado, cronista oficial de La Aldea de San Nicolás
352. Carlos **Suárez Rodríguez**, biólogo
353. Agustín **Suárez Ruano**, técnico ambiental

354. Rafael **Temes**, profesor de Urbanismo de la Universidad Politécnica de Valencia
355. Enrique **Thompson**, músico. Organizador del ciclo de Música “Ecología y medioambiente, Ecojazz”
356. María Isabel **Torón Macario**, profesora de canto
357. Blanca **de la Torre García**, comisaria
358. Juan **Torres Alemán**, arquitecto, decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Gran Canaria
359. Juan Miguel **Torres Cabrera**, biólogo
360. María del Mar **Travieso Aja**, médico, profesora de Ciencias de la Salud en la ULPGC, miembro de la Junta Directiva del Colegio de Médicos de Las Palmas
361. Alberto **Trujillo**, diseñador
362. Antonio **Turiel Martínez**, investigador Científico del CSIC

363. Gonzalo **Ubani Bazán**, gestor cultural, trabajador en Triana y vecino de Vegueta
364. Claudio **Utrera**, escritor cinematográfico
365. Octavio **Utrera**, geógrafo, funcionario jubilado del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

366. Jovanka **Vaccari Barba**, cofundadora y socia, junto a José Miguel Alonso Fernández-Aceytuno, del Gabinete PRAC
367. Óscar **Valido Gómez**, diseñador gráfico
368. Rodrigo **Vargas González**, arquitecto urbanista, consultor en el Programa Global de Ciudades Resilientes CRGP-UN-Habitat
369. Lucía **Vázquez García**, consultora, Educación para el Desarrollo Sostenible
370. Germán **Vega Martín**, licenciado en Derecho, funcionario jubilado
371. Koldovi **Velasco Vázquez**, trabajadora social, docente de la ULPGC
372. Carlos **Velázquez**, ingeniero forestal
373. Patricio **Vélez**, artista
374. Manuel **Vidal**, periodista
375. Josep M. **Vilanova i Claret**, doctor arquitecto, urbanista
376. Eustaquio **Villalba Moreno**, geógrafo, portavoz de ATAN
377. Alejandro **Vitaubet González**, historiador del arte
378. **Alexis W**, artista
379. Tomás **van de Walle**, empresario
380. Wolfredo **Wildpret**, catedrático emérito de la ULL
381. Manuel **Wood**, profesor jubilado de la ULPGC
382. José Antonio **Younis**, catedrático de Psicología Social de la ULPGC
383. Anatxu **Zabalbeaskoa**, crítica de arquitectura de El País
384. Zorany **Zúñiga Vega**, politóloga